

Le Journal du Centre du 16 Mai 2012

## Symphonies et rythmes, du geste et du sens.

**Symphonies et rythmes, du geste et du sens. Voilà l'exposition présentée par Claude Bardinet, à l'Espace Belle de N.**

« L'encre de Chine m'a libéré le geste » explique l'artiste. Ses toiles rappellent, au premier coup d'œil, l'action painting de Pollock. Sous l'écriture spontanée du geste, les formes géométriques tranchent par la couleur et la structure. Symphonies et rythmes intitulent l'exposition, jetant une passerelle entre peinture et musique. Deux formes de communication artistiques auxquelles s'ajoute la poésie. Ses livres de poésie illustrés sont présents sur l'exposition.

Membre de la Maison des artistes et de l'ADAGP, Claude Bardinet a obtenu la médaille de Bronze, avec mention en 2005, 2006 et 2007 à l'Académie internationale de Lutèce. Il a été distingué Toile d'Or 2010 par la Fédération internationale de la culture française.

Il est l'auteur, entre autres, de *Topomatique poétique 2001*, *Topomatique quantique 2002*, *Topomatique polysémique 2007*, édités dans la collection Le Luy de France.

En géographie, il a publié dans de nombreuses revues nationales et internationales, dans les collections de l'ENS, en collaboration avec J.J. Royer editors *Geosciences and water resources - environmental data modeling Springer 1997*.

Roselyne Detricaud

Espace belle de N : <http://www.francois-murez.com>

**EXPOSITION**  
**Symphonies et rythmes, du geste et du sens**

Symphonies et rythmes, du geste et du sens. Voilà l'exposition présentée par Claude Bardinet, à l'espace Belle de N.

« L'encre de Chine m'a libéré le geste », explique l'artiste. Ses toiles rappellent, au premier coup d'œil, l'action painting de Pollock. Sous l'écriture spontanée du geste, les formes géométriques tranchent par la couleur et la structure. Symphonies et Rythmes intitulent l'exposition, jetant une passerelle entre peinture et musique. Deux formes de communication artistiques auxquelles s'ajoute la poésie. Ses livres de poésie illustrés sont présents sur l'exposition.

Membre de la Maison des artistes et de l'ADAGP, Claude Bardinet a obtenu la médaille de Bronze, avec mention, en 2005, 2006 et 2007 à l'Académie internationale de Lutèce. Il a été distingué Toile d'Or 2010 par la Fédération internationale de la culture française.

Il est l'auteur, entre autres, de *Topomatique*



**CLAUDE BARDINET.** Un artiste et écrivain à découvrir.

*poétique 2001, Topomatique quantique 2002, Topomatique polysémique 2007*, édités dans la collection Le Luy de France.

En géographie, il a publié dans de nombreuses revues nationales et internationales, dans les collections de l'ENS, en collaboration avec J.J. Royer editors *Geosciences and water resources - environmental data modeling Springer 1997*.

(\*) Exposition, du mardi au samedi, de 14 h 30 à 18 h 30, jusqu'au dimanche 20 mai, Espace Belle de N. 1, rue de l'Oratoire, Nevers.

Roselyne Detricaud