

BELLE Nature

Entre figuratif et abstrait

François Murez expose actuellement à Belle de N des peintures sur un thème musical. Entre figuratif et abstrait, il propose des petites choses étonnantes telles ces tableaux de camélias disposés comme des partitions de musique. On appréciera aussi un paysage de Toscane avec des cyprès disposés en touches de musique faisant vibrer l'espace. François Murez expose aussi, en ce moment, à Bruxelles, des « bois-reliefs » découpés, superposés, colorés et incrustés de mosaïques. Cette exposition sera visible à Nevers, en novembre

Jean-Christophe Henriët

CIMAISES ■ Au 1, rue de l'Oratoire, un nouveau local pour les artistes

Belle de N : espace où exposer

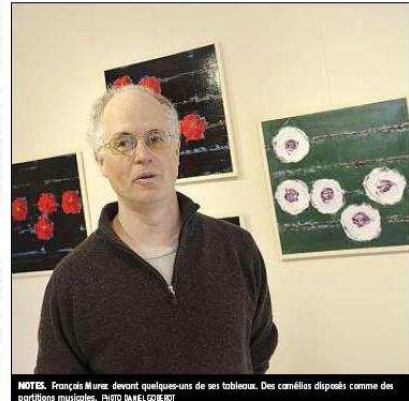
Espace culturel et libre plutôt que galerie. Belle de N, ouvert depuis le mois dernier, se veut un lieu d'exposition à louer à qui en sentira la nécessité, sans autre critère.

Jean-Christophe Henriët

Ingenieur en région parisienne à la ville, peintre et sculpteur depuis trente ans sur son temps libre, François Murez avait acquis le local au rez-de-chaussée du 1, rue de l'Oratoire, à l'automne dernier.

Aux artistes, artisans, associations...

Depuis le mois dernier, cette salle vaste et lumineuse est devenue un espace culturel nommé Belle de N (comme Nevers). « J'essaie de créer un espace ouvert, coloré et vivant », commente Fran-



NOTES. François Murez devant quelques-uns de ses tableaux. Des camélias disposés comme des partitions musicales. PHOTO DANIEL COBERGOT

BELLE NATURE

Entre figuratif et abstrait. François Murez expose actuellement à Belle de N des peintures sur un thème musical. Entre figuratif et abstrait, il propose des petites choses étonnantes telles ces tableaux de camélias disposés comme des partitions de musique. On appréciera aussi un paysage de Toscane avec des cyprès disposés en touches de musique faisant vibrer l'espace. François Murez expose aussi, en ce moment, à Bruxelles, des « bois-reliefs » découpés, superposés, colorés et incrustés de mosaïques. Cette exposition sera visible à Nevers, en novembre.

çois Murez. Pour exposer ses propres créations, l'homme s'est « confronté depuis longtemps aux galeries : « On a nos peintres » « Notre liste est pleine » « Ce n'est pas le style de la galerie » me suis-je maintes fois entendu répondre ».

À Belle de N, pas de liste d'attente. L'espace est à louer 140 € la semaine

À Belle de N, pas de liste d'attente. L'espace est à louer (140 € la semaine).

« Cela s'adresse aux artistes, mais aussi les artisans, tels des potiers ou des ébénistes qui voudraient exposer leurs ouvrages un temps. Si un écrivain veut présenter son livre ou un photographe ses clichés, il peut louer l'espace à la semaine ou au mois. Mais l'espace peut aussi intéresser les associations », suppose François Murez.

Lumineux, mais sans soleil, entouré avec ses arcades vitrées, proche des

rues commerçantes et du centre historique, Belle de N est une offre originale. « Maintenant, il faut que ça vive ! », souhaite le créateur, qui exposait ses propres tableaux jusqu'à la semaine passée. Claude Bardinet, poète et peintre abstrait, lui a succédé, et ce jusqu'au dimanche 20 mai.

En fin d'année, des œuvres de Montchougnay devraient y être visibles. ■

Contact : espace2n@orange.fr. Site : www.francois-murez.com (peu à un lien ne voyant à l'espace).

Espace belle de N : <http://www.francois-murez.com>